

Ma bouche n'ose dire à4

Jean Le Gendre

Livre III de 22 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1549

Canto

Ma bou - che n'o - se di - re mon ap - pa - rent de - sir, ne ma main le des -

Alto

Ma bou - che n'o - se di - re mon ap - pa - rent de - sir, ne ma main le des -

Tenor

Ma bou - che n'o - se di - re mon ap - pa - rent de - sir, ne ma main le des -

Basso

Ma bou - che n'o - se di - re mon ap - pa - rent de - sir, ne ma main le des -

10

cri - pre, de peur de des - plai - sir: mais c'est que ie suis tien,

cri - pre, de peur de des - plai - sir: mais c'est que ie suis tien et

cri - pre, de peur de des - plai - sir: mais c'est que ie suis tien, et

cri - pre, de peur de des - plai - sir: mais c'est que ie suis tien, et se -

16

et se - ray en tous lieux, t'a - ban - don - nant mon bien, et mon

se - ray en tous lieux, t'ab - ban - don - nant mon bien, et mon coeur

se - ray en tous lieux, t'a - ban - don - nant mon bien et

- ray en ttous lieulx, t'a - ban - don - nant mon bien et mon

22

coeur qui vault mieulx, t'a - mieulx.

qui vault mieulx, qui vault mieulx, t'a - mieulx.

mon coeur qui vault mieulx, t'a - mieulx.

coeur qui vault mieulx, qui vault mieulx, t'a - mieulx

Ma bouche n'ose dire à4

Jean Le Gendre

Livre III de 22 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N. du Chemin - 1549

Ma bou - che n'o - se di - re mon ap - pa -

6
rent de - sir, ne ma main le des - cri - pre, de

11
peur de des - plai - sir: mais c'est _____ que

15
ie suis tien, _____ et se - ray en tous lieux, t'a -

19
ban - don - nant mon bien, et mon _____

22
_____ coeur _____ qui _____ vault

25
1 2
mieulx, t'a - mieulx.

Ma bouche n'ose dire à4

Alto

Livre III de 22 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1549

The musical score is written for an Alto voice part. It consists of seven staves of music, each with a system number (8, 6, 11, 14, 18, 22, 25) and a measure number (8). The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and repeat signs. The lyrics are written below the notes.

Ma bou - che n'o - se di - re mon ap - pa -
rent de - sir, ne ma main le des - cri - pre, de
peur de des - plai - sir: mais c'est
— que ie suis tien et se - ray en tous
lieux, t'ab - ban - don - nant mon bien, et mon coeur
qui vault mieulx, qui vault
mieulx, t'a - mieulx.

Tenor

Ma bouche n'ose dire à4

Jean Le Gendre

Livre III de 22 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1549

8 Ma bou - che n'o - se di - re mon ap - pa -

6
8 rent de - sir, ne ma main le des - cri - pre, de

11
8 peur de des-plai - sir: mais c'est _____ que

15
8 ie suis tien, et se _____ ray en tous

18
8 lieux, t'a - ban - don - nant mon bien et

22
8 mon _____ coeur _____ qui _____ vault

25
1 2
8 mieulx, t'a - mieulx.

Ma bouche n'ose dire à4

Livre III de 22 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1549



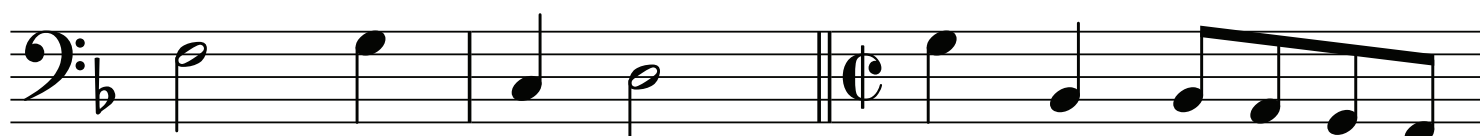
Ma bou - che n'o - se di - re mon ap - pa -

6



rent de - sir, ne ma main le des - cri - pre, de

11



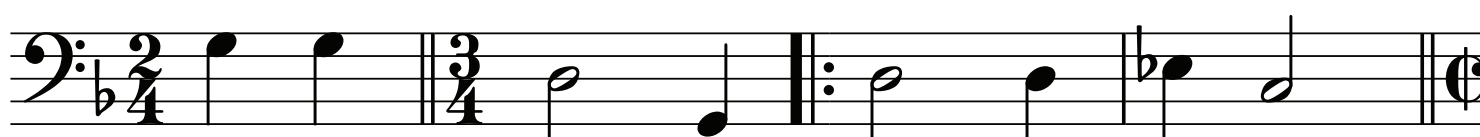
peur de des - plai - sir: mais c'est_____

14



— que ie suis tien, et se — ray

17



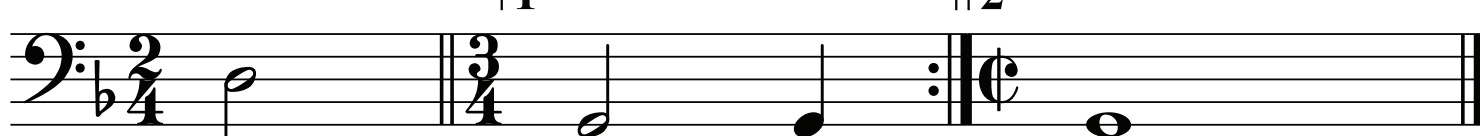
en ttous lieux, t'a - ban - don - nant mon

21



bien et mon coeur qui vault_____ mieux, qui_____

24



vault mieux, t'a - mieux